

## RÈGLEMENT GÉNÉRAL

Cinéfeel Prod finance les films français de long métrage, sous forme de coproduction ou de dotation, pour un montant numéraire compris entre 50 000 EUR et 250 000 EUR.

### ❖ Eligibilité

Cinéfeel Prod s'adresse aux œuvres réunissant les conditions suivantes :

- long-métrage fiction et documentaires à destination des salles de cinéma,
- tournage en langue française,
- financement constitué à hauteur de 75% minimum,
- tournage non commencé,

Cinéfeel Prod ne finance pas :

- le développement et l'écriture des projets.
- les projets terminés.
- les films d'animation.
- les programmes audiovisuels, web ou nouveaux médias.

La société de production de l'œuvre doit être constituée sous forme de société commerciale avec un capital social d'un montant minimum de 45 000 EUR conformément à l'article 211-3 du Règlement général des aides financières du Centre National du Cinéma et de l'image animée.

### ❖ Comité de lecture

Le Comité de lecture est composé de professionnels du cinéma. Il est chargé d'examiner les projets éligibles pour en évaluer la qualité artistique ainsi que la faisabilité. Il se réunit trimestriellement.

### ❖ Modalités

Une convention liant Cinéfeel Prod et le bénéficiaire précise :

- le montant, les modalités et l'échéancier de versement de l'investissement ou de la dotation.
- les conditions de récupération de l'investissement et les parts de coproduction, le cas échéant.
- le devoir d'information de Cinéfeel Prod des étapes importantes de la préparation, de la production, de la réalisation, de la postproduction et de l'exploitation de l'œuvre.
- les conditions publicitaires liées au générique du film.

### ❖ Coût

Au titre de la gestion et l'administration de son investissement (hors dotation), Cinéfeel Prod facturera la société de production de l'œuvre concernée à hauteur de 7,5% de l'apport financier.

### ❖ Dépôt

Le prochain comité aura lieu le 27 avril 2017.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 31 mars 2017.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats devront adresser, par mail à [scenario@cinefeelprod.com](mailto:scenario@cinefeelprod.com), les éléments suivants :

### Dossier artistique et financier

- La fiche de renseignement (ci-dessous)
- Le synopsis
- Le scénario
- Le CV de l'auteur
- La note d'intention du réalisateur et son CV
- La note d'intention du producteur et son CV
- Une fiche technique et artistique du film
- Un plan de tournage précisant les lieux de tournage et de fabrication
- Le devis prévisionnel détaillé du coût de la production
- Le plan de financement
- Le calendrier prévisionnel
- La copie du contrat d'auteur signé avec la société de production
- La copie des contrats de coproduction et des différents accords déjà conclus

### Dossier administratif

- K BIS et RIB de la société
- Les bilans pour les années N-1 et N-2

Le dossier pourra comporter en outre d'autres éléments qui pourraient aider le travail du comité de lecture : DVD, story-board, photos, précédents films du réalisateur, etc...

La taille du dossier numérique ne pourra dépasser 10Mo. Si le dossier excède cette taille, merci de déposer votre dossier sur une plateforme de téléchargement telle We Transfer, pour un maximum de 30Mo.

Pour les vidéos, merci de privilégier des liens Vimeo et de s'assurer que le lien reste actif au minimum 3 mois.

### ❖ Contact

**Chantal FISCHER**, (06.77.55.65.89)  
[cfischer@cinefeelprod.com](mailto:cfischer@cinefeelprod.com)

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS

**Titre du projet**

---

**Auteur(s)**

---

Tel/mail :

---

**Adapté de** (le cas échéant, indiquer le titre et l'auteur et fournir le contrat de cession des droits) :

---

**Réalisateur(s)**

---

Tel/mail :

---

**Producteur** (indiquer le nom du gérant de la société de production)

Nom de la société

---

SIRET

---

Capital de la société

---

Adresse

---

Tél.

Contact pour le projet :

---

E-mail

Web

---

**Co-producteur** (indiquer le nom du gérant de la société de production)

Nom de la société

---

SIRET

---

Capital de la société

---

Adresse

---

Tél.

Contact pour le projet :

---

E-mail

Web

---

### Équipe technique

Premier assistant	Tél/mail
Directeur de production	Tél/mail
Régisseur général	Tél/mail
Directeur de la photo	
Scripte	
Décorateur	
Son	
Costumes	
Montage	
Attachée de presse	
Directeur de casting	
Compositeur	
Autre	

### Données techniques

Durée	
Format	
Version originale	

### Exploitation/diffusion

Distributeur salles	
Diffuseur(s) TV	
Editeur et distributeur vidéo France et étranger	
Exportateur	

### Comédiens principaux

Nom	Rôle
Nom	Rôle
Nom	Rôle
Nom	Rôle
Nom	Rôle
Nom	Rôle

### Durée et dates du tournage

---

---

### Date de livraison

---

### Données financières

Devis prévisionnel total en euros HT :

---

### Expériences précédentes

---

---

---

---