

## Dossier de candidature

### ❖ Eligibilité

Cinefeel Prod s'adresse aux œuvres de long-métrage cinéma et d'animation dont la qualité d'écriture du scénario et la filmographie du réalisateur sont jugées, par le comité de lecture, comme des garanties de qualité artistique de l'œuvre ;

La société de production doit être constituée sous forme de société commerciale avec un capital social d'un montant minimum de 45 000€, nécessaire à la demande l'agrément, conformément à l'article 211-3 du Règlement général des aides financières du Centre National du Cinéma et de l'image animée.

### ❖ Comité de lecture

Le Comité de lecture est composé de professionnels du Cinéma.

Le comité est chargé d'examiner les projets éligibles. Il examine la qualité artistique des projets ainsi que leur faisabilité.

### ❖ Contrat d'investissement

Une convention liant Cinefeel Prod et le bénéficiaire précise :

- le montant, les modalités et l'échéancier de versement de l'investissement.
- les conditions de récupération de l'investissement et les parts de coproduction, le cas échéant.
- le devoir d'information de Cinefeel Prod des étapes importantes de la préparation, de la production, de la réalisation, de la postproduction et de l'exploitation de l'œuvre.
- les conditions publicitaires liées au générique du film (nom+logo Cinefeel Prod)

### ❖ Coût

En cas d'investissement dans un film, Cinefeel Prod impute au coût de l'œuvre un montant égal à 7,5% de son apport financier, au titre de la gestion et l'administration de son investissement.

### ❖ Dépôt

La date limite de dépôt avant chaque comité de lecture est indiquée sur le site web [cinefeelprod.com](http://cinefeelprod.com)

Les candidats devront adresser, par mail à [scenario@cinefeelprod.com](mailto:scenario@cinefeelprod.com), les éléments suivants :

#### Dossier artistique et financier

- La fiche de renseignement (ci-joint)
- Le synopsis
- Le scénario
- Le CV de l'auteur
- La note d'intention du réalisateur et son CV
- La note d'intention du producteur et son CV
- Une fiche technique et artistique du film
- Un plan de tournage précisant les lieux de tournage et de fabrication
- Le devis prévisionnel détaillé du coût de la production
- Le plan de financement
- Le calendrier prévisionnel
- La copie du contrat d'auteur signé avec la société de production
- La copie des contrats de coproduction et des différents accords déjà conclus

#### Dossier administratif

- K BIS et RIB de la société
- Les bilans pour les années N-1 et N-2

Le dossier pourra comporter en outre d'autres éléments qui pourraient aider le travail du comité de lecture : DVD, story-board, photos, précédents films du réalisateur, etc...

La taille du dossier numérique ne pourra dépasser 10Mo. Si le dossier excède cette taille, merci de déposer votre dossier sur une plateforme de téléchargement telle We Transfer, pour un maximum de 30Mo.

Pour les vidéos, merci de privilégier des liens Vimeo et de s'assurer que le lien reste actif au minimum 3 mois.

❖ **Contact**

**Chantal FISCHER**,(06.77.55.65.89)

[cfischer@cinefeelprod.com](mailto:cfischer@cinefeelprod.com)

## Fiche de renseignements

### Titre du projet

---

### Auteur(s)

---

Tel/mail :

### Adapté de (le cas échéant, indiquer le titre et l'auteur et fournir le contrat de cession des droits) :

---

### Réalisateur(s)

---

Tel/mail :

### Producteur (indiquer le nom du gérant de la société de production)

---

Nom de la société

SIRET

Capital de la société

Adresse

Tél.

Contact pour le projet :

E-mail

Web

### Co-producteur (indiquer le nom du gérant de la société de production)

---

Nom de la société

SIRET

Capital de la société

Adresse

Tél.

Contact pour le projet :

E-mail

Web

### Équipe technique

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Premier assistant       | Tél/mail |
| Directeur de production | Tél/mail |
| Régisseur général       | Tél/mail |
| Directeur de la photo   |          |
| Scripte                 |          |
| Décorateur              |          |
| Son                     |          |
| Costumes                |          |
| Montage                 |          |
| Attachée de presse      |          |
| Directeur de casting    |          |
| Compositeur             |          |
| Autre                   |          |

### Données techniques

|                   |  |
|-------------------|--|
| Durée             |  |
| Format            |  |
| Version originale |  |

### Exploitation/diffusion

|  |  |
|--|--|
| Distributeur salles                              |  |
| Diffuseur(s) TV                                  |  |
| Editeur et distributeur vidéo France et étranger |  |
| Exportateur                                      |  |

### Comédiens principaux

|     |      |
|-----|------|
| Nom | Rôle |
| Nom | Rôle |
| Nom | Rôle |
| Nom | Rôle |
| Nom | Rôle |
| Nom | Rôle |

**Durée et dates du tournage**

---

---

**Date de livraison**

---

**Données financières**

Devis prévisionnel total en euros HT :

---

**Expériences précédentes**

---

---

---

---